

Beiträge „Thema Gottesdienst“

Heft 1 / 1990 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Gustav A. Krieg</i>	Überlegungen zum Gottesdienst am 2. Sonntag im Advent	4
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Familiengottesdienst am Sonntag Estomihi (Karneval)	8
<i>Hans-Jürgen Schäfer u.a.</i>	Normalgottesdienst zu zweit	12
<i>Kai Dose</i>	Bibeltex te im Gesangbuch	14
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Die Reform der Agendenreform Eine Einführung in die Erneuerte Agende	16
<i>Volker Ebers</i>	Das neue Gesangbuch	29
<i>Stefanie Knothe</i>	Kurt Marti: In uns kreist das Leben (VE 424) Eine literarische Analyse	31
<i>Max Koranyi</i>	Das neue Gottesdienstbuch („Book of Worship“) der United Church of Christ (UCC/USA)	37

Heft 2 / 1991 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Präses Peter Beier</i>	Brief an die Presbyterien zur Ausführung des Kirchengesetzes zur Erprobung der Erneuer ten Agende	4
<i>Gustav A. Krieg</i>	Vom Umgang mit der Erneuer ten Agende	6
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Literatur zur Erneuer ten Agende	10
<i>Günter Ruddat</i>	Gottesdienste mit behinder ten Menschen	14
<i>Christian Weyer</i>	Gottesdienst in der Jugendarbeit – ein Erfahrungsbericht	23
<i>Steffen Hunder</i>	Chancen einer City-Kirche	27
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Das neue Gesangbuch	31
<i>Siegfried Weiß</i>	Die neue Taufagende	34
<i>Stephan Kiepe-Fahrenholz</i>	Marginalien zur literarischen Analyse religiöser Lyrik	41
	Stellungnahme des Lutherischen Konvents zur Erneuer ten Agende	46

Heft 3 / 1991 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Carl Dieter Hinnenberg</i>	Bildende Kunst in der Kirche	4
<i>Matthias Nagel</i>	„Danke...“ – Und woher die Musik? Handreichungen zur adäquaten musikalischen Realisierung „Neuer Geistlicher Lieder“	8
<i>Matthias Michalek</i>	Neue Lieder braucht die Kirche Interview mit Dieter Trautwein	29
<i>Klaus Bäuml in</i>	Das Ende vom geistlichen Lied? Interview mit Kurt Marti	40
<i>Wolfgang Herbst</i>	Ästhetische Gleichgültigkeit und theologisch-politisches Kalkül – Singen auf dem Kirchentag und anderswo	47
<i>Eberhard Kenntner</i>	Wie exklusiv darf Kirche sein? Oder: Wer wird aus dem Evangelischen Gesangbuch singen?	54
<i>Frieder Schulz</i>	Bemerkungen zur Stellungnahme des Lutherischen Konvents zur Erneuer ten Agende	60

Heft 4 / 1992 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Dieter Schermeier</i>	Billebrinkhöher Nachtgebete	4
<i>H.-J. Meyer-Pohrt</i>	HÖRZEIT – Text- und Musikmeditation	8
<i>E. Johanna Clauß-Thomassen</i>	MEMENTO MORI Moderne Kunst in der Kirche	15
<i>Andreas Pasquay</i>	Praktische Hinweise zur Erprobung der Erneuer ten Agende	19
<i>Gustav A. Krieg</i>	Zur Gestaltung des Gottesdienstes am Ostermorgen	21
<i>Klaus Danzeglocke</i>	„Herr lehre mich, dein Leiden zu bedenken“ Die Leidensgeschichte im Gottesdienst	35

Heft 5 / 1992 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Burkhard Müller</i>	Beichtgottesdienst zum Advent	4
<i>Christa Kirschbaum</i>	Weihnachtslieder zum Mitsingen und -spielen am 1. Weihnachtstag	10
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Gottesdienstgestaltung im Advent	13
<i>Gustav A. Krieg</i>	Magnificat-Predigt und Magnificat-Vertonung	21
<i>Gustav A. Krieg</i>	Zum Gottesdienst am 1. Weihnachtstag	35
<i>Elke Hirsch</i>	Weihnachtsspiele	52
<i>Klaus Danzeglocke</i> <i>Gustav A. Krieg</i>	Überlegungen zur kirchlichen Bestattung	61
<i>Friedrich Wintzer</i>	Reinigung – Erleuchtung – Vereinigung Zu M. Josuttis: Der Weg in das Leben. Eine Einführung...	63

Heft 6 / 1993 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Jörg Metzinger</i>	Predigtbilder – Bilder predigen	4
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Die Glocke – ein liturgisches Instrument	8
<i>Norbert Ittmann</i>	„Hurra, ich bin ein Schulkind und nicht mehr klein“ Überlegungen zum Schulanfängergottesdienst	16
<i>Rainer Stuhlmann</i>	Taufe im Konfirmandenalter – aber wann und wie?	24
<i>Wolfgang Herbst</i>	Kirchenmusik zwischen Gemeinde und Publikum	28
<i>Gustav A. Krieg</i>	Gottesdienst – Mitte der Gemeinde?	37
<i>Dieter Baltzer</i>	Unsere Hilfe steht im Namen des Herrn...	47

Heft 7 / 1993 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Gerd Kerl</i>	Liturgischer Trimpfad 6 Stationen auf dem Weg zum Gottesdienst	4
<i>Hans Adolf Rosenboom</i>	Gottesdienst mit Gespräch in Kleingruppen	12
<i>Martin Krolzig</i>	Theomail	19
<i>Vera Gast-Kellert</i> <i>Doris Dirwald</i>	Moritaten zu biblischen Geschichten Memorandum zum Verhältnis der Kirche zur bildenden Kunst der Gegenwart	24 28
<i>Beroald Thomassen</i>	Einige Anmerkungen zum „Memorandum zum Verhältnis der Kirche zur bildenden Kunst der Gegenwart“	32
<i>Alice-Petra Husken</i>	Raum und Ritual Der Kirchenraum als Visitenkarte der Gemeinde	36
<i>Jörg Metzinger</i>	Zwischen den Stühlen und über die Bänke Gedanken zu Sitzmöbeln in Kirchen	43
<i>Frederick Herzog</i>	Gottes Gerechtigkeit in der Liturgie	48
<i>Henning Theurich</i>	Rainer Volp, Liturgik: Die Kunst, Gott zu feiern, Bd. 1	58

Heft 8 / 1994 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Tradition und Innovation Musik im Vorentwurf der Erneuernten Agende	4
<i>Stephan Kiepe-Fahrenholz</i>	„Gehören Rock oder Jazz in die Kirche?“ Anmerkungen eines Textautors	17
	Erneuerte Agende Der Beschluss der Landessynode (mit Begründung)	25
	Neues Evangelisches Gesangbuch Ein Brief des Landeskirchenamtes zum Stand der Arbeit am EG	43
<i>Carola Müsse</i>	Die Liedtexte von Jochen Klepper im Evangelischen Kirchengesangbuch	45

Heft 9 / 1994 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Andreas Marti</i>	Die Pausen in den Genfer Psalmmelodien	4
<i>Friedhelm Meyer</i>	Gemeinde von unten im Gottesdienst	12
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Die Thomas-Messe	22
<i>Gustav A. Krieg</i>	Kantaten-Gottesdienste	38

Heft 10 / 1996 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Günter Ruddat</i>	Gemeinde gestaltet Gottesdienst (oder: Den Gottesdienst in der Gemeindegemeinschaft vernetzen)	4
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Erneuerte Agende – Profil geschärft – Zum Stand der Arbeiten an der Erneueren Agende –	19
<i>Gustav A. Krieg</i>	„Wir glauben all an einen Gott“ – Liedpredigt in Theorie und Praxis –	26
<i>Volker Ebers</i>	Die Melodie von Luthers Credo-Lied – Möglichkeiten der Hinführung –	39
<i>Norbert Ittmann</i>	„... und jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ – Überlegungen zum Abiturgottesdienst –	44
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Zum Entwurf der Konfirmationsagende der VELKD – Vorstellung eines gelungenen Versuchs –	51
<i>Harald Schroeter</i>	„Schweigendes Buch“ – Eine gottesdienstliche Kunstaktion –	60

Heft 11 / 1997 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Siegfried Weiß</i>	Das neue „Taufbuch“ der EKU – Zum „Vorentwurf einer Revidierten Taufagende“ –	3
<i>Evangelische Kirche von Westfalen</i>	Anregungen zur gerechten Sprache im Gottesdienst	8
<i>Armin Drack</i>	Lebendige „Liturgie“?!	17
<i>Gustav A. Krieg</i>	Der fromme Individualist – Erinnerungen an Tersteegen und seine Lyrik –	26
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Bausteine für einen Gottesdienst am Ewigkeitssonntag 1997	39
<i>Gustav A. Krieg</i>	„Kommt, Kinder, laßt uns gehen“ (EG 393) – Überlegungen zu einer Liedpredigt –	42
<i>Ulrich Zimmermann</i>	Mit Melanchthon und Tersteegen durch die Woche – Zehn-Minuten-Andachten in Düsseldorf –	47
<i>Thomas Bergholz</i>	„Weil Gott in tiefster Nacht erschienen“ (EG 56) – Ein Liedgottesdienst zu Weihnachten –	49

Heft 12 / 1998 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Evangelische Kirche in Deutschland</i>	Kundgebung der 9. Synode der Evangelischen Kirche in Deutschland auf ihrer 2. Tagung „Der Gottesdienst – eine Ermutigung“ Beschluß zur Liturgischen Ausbildung	3
<i>Ernst Lippold</i>	Der Gottesdienst – Eine Ermutigung	10
<i>Harald Bewersdorff</i>	Zum Gottesdienst – eine Kundgebung ohne Leidenschaft –	14
<i>Eberhard Kenntner</i>	Einführung von Abendmahlsfeiern mit Kindern	23
<i>Lothar Lachner</i>	Kombi-Gottesdienste	33
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Philipp Nicolai, der Dichter des Liedes „Wie schön leuchtet der Morgenstern“	37
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	Sehnsucht und Sinnlichkeit Hinführung zu einer Liedpredigt über EG 70 „Wie schön leuchtet der Morgenstern“	46
<i>Matthias Nagel</i>	Drei Singmodelle zu EG 70 „Wie schön leuchtet der Morgenstern“	53
<i>Bernhard Leube</i>	Glosse zur liturgischen Ansage	57

Heft 13 / 1999 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Günter Ruddat</i>	Die Liturgische Woche als liturgiedidaktische Möglichkeit der Aus- und Fortbildung	6
<i>Christian Weyer</i>	„Uns interessiert Ihre Meinung“ – Umfrage zum Gottesdienst in der Ev. Kirchengemeinde Eschberg, Saarbrücken	21
<i>Jörg Hübner</i>	Erinnerung ist das Geheimnis der Erlösung Zur Besinnung am Volkstrauertag vor den Gräbern der Soldaten	32
<i>Martin Heider</i>	Sind wir zu Pilgern berufen? Gottesdienste in Harare 1998	41
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Das Halleluja – ein selbständiger Zwischengesang	45
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Peter Janssens Ein katholischer Musiker hat die Kirche bereichert	51

Heft 14 / 2000 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Eberhard Hauschildt</i>	Der Gottesdienst in der Erlebnisgesellschaft	5
<i>Ingrid Lukatis</i>	Herausforderungen an die Gestaltung von Gottesdiensten	24
<i>Rainer Stuhlmann</i>	Evangelischer Salbungsgottesdienst – Theologische Einführung –	28
<i>Hans-Joachim Barkenings</i>	Der Yom Ha Shoa – gottesdienstliche Herausforderung für uns Christen?	34
<i>Dorothea Biermann</i>	Grußwort auf dem Empfang zur Einführung des neuen Evangelischen Gottesdienstbuches am 27.11.1999 in der Evangelischen Akademie Wittenberg	48
<i>Daniela Hammelsbeck</i>	Befreiend von Gott sprechen!? Liturgische Sprache und sexuelle Gewalt gegen Frauen	50
<i>Eckart Schwab</i>	Agendenrechtliche Aspekte zur Einführung des Evangelischen Gottesdienstbuches in der Evangelischen Kirche im Rheinland	56

Heft 15 / 2000 (Themenheft) (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Angela Bernhard</i> <i>Britta Schroeter</i>	Experiment Gottesdienst (im Kirchenkreis An Sieg und Rhein)	2

Heft 16 / 2001 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	Offenheit, Struktur und Werktreue Bleibende Spannungen im Grundverständnis des Evangelischen Gottesdienstbuches	4
<i>Armin Drack</i>	Nötigung zur Kreativität? Ius liturgicum und neues Gottesdienstbuch	20
<i>Friedrich Lurz</i>	Konvergenzen und Divergenzen in Theorie und Praxis des Gottesdienstes der evangelischen und römisch-katholischen Kirche	28
<i>Christian Weyer</i>	Willow-Creek und unsere Gottesdienstlandschaft	42
<i>Heinz-Hermann Grube</i>	„Interpretation statt Konfrontation“ Erfahrungen mit einer Handlungsmaxime für den Umgang mit Musik bei Kasualien	55
<i>Beroald Thomassen</i>	Einige Überlegungen zum Verhältnis von Christus-Bild und christlichem Glauben	60

Heft 17 / 2001 (Themenheft: „Der Gottesdienst und seine Elemente“) (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	Gottesdienst – Dramaturgie und Erlebnis: Einführung und theoretische Grundlegung	5
<i>Jürgen Drescher</i>	Sprachhilfe auf dem Weg zur Begegnung – Psalm und Gloria Patri –	18
<i>Ulrich Haag</i>	Kyrie – Gloria – Kollektengebet die Spannung halten – Sündenbekenntnis und Gnaden-zusage	26
<i>Renate Zilian</i>	Lesungen als symbolische Handlungen	33
<i>Almut Hammerstaedt-Löhr</i>	Das Glaubensbekenntnis – Vergewisserung und Antwort –	40
<i>Uwe Hermann</i>	Begegnung mit Gott in aktueller Rede – die Predigt	49
<i>Beate Raguse</i>	Fürbitte – Lebensgewinn für andere	55
<i>Martin Evang</i>	Lebensgewinn für andere – die Kollekte bzw. das Dankopfer –	66
<i>Ekkehard Müller</i>	Abkündigungen im Gottesdienst	77
<i>Uwe Schmidt</i>	Symbole der Nähe Gottes – die Gebete im Abendmahl –	83
<i>Rainer Withöft</i>	Der Weg aus dem Gottesdienst heraus: der Segen	90
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Wer singt, betet zweimal (Augustinus) – Die Lieder im Gottesdienst –	102

Heft 18 / 2002 (Themenheft: „Musik im Trauergottesdienst“) (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	„Ich hatt' einen Kameraden“	3
<i>Peter Bubmann</i>	„Sag' zum Abschied leise Servus“	11
<i>Anke Kreuz Hans-Peter Glimpf</i>	„Niemals geht man so ganz“	19
<i>Bettina Wittke</i>	„Noch ein Leben“	25
<i>David Ruddat</i>	„Land unter“	30
<i>Harald Schroeter-Wittke</i>	„Tears in heaven“	35
<i>Christa Kirschbaum Katharina von Bremen</i>	„Candle in the wind“	39
<i>Gotthard Fermor</i>	„My heart will go on“ / Titanic	46
<i>Reinhold Schmidt-Rost</i>	„Memories“ / Cats	52
<i>Detlev und Kirsten Prößdorf</i>	„Gefangenenchor“ / Nabucco	57
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	Bestattung als Inszenierungsaufgabe unter besonderer Berücksichtigung von Wort und Zeichen	62

Heft 19 / 2002 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Silke Hamburger</i>	Ein Bild von Liturgie	4
<i>Christian Grethlein</i>	Gesichtspunkte zur Beurteilung der Leitung von Gottesdiensten – Ein praktischer Versuch	6
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Gottesdienst – eine Ermutigung zum Gemeindeaufbau –	19
<i>Eberhard Kenntner</i>	„Abendmahlszulassung“ in gemeindepädagogischer Perspektive	31
<i>Arngard Uta Engelmann Dietmut Meyer</i>	Der „Ratinger Totentanz“ Skizze einer Gottesdienstfeier am Totensonntag 2001	40
<i>Eberhard Kenntner</i>	Von der Antwort der Gemeinde zum Wort Gottes – oder: Vom Predigen über Lieder	51
<i>Wolfgang Armbrüster</i>	Gottesdienst als Handwerk Beobachtungen und Folgerungen aus einer rheinischen Großstadt	56
<i>Erhard Griese</i>	Patmos, Uwe Appolds Bilder und das Buch am Ende der Bibel	69

Heft 20 / 2003 (nicht mehr verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Helmut Kornemann</i>	Gottesdienstliche Gebete	3
<i>Rainer Stuhlmann</i>	Der Aaronitische Segen im christlichen Gottesdienst	42
<i>Christa Kirschbaum</i>	Ideen zum improvisatorischen Singen mit Liedern von Jochen Klepper	53
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Literaturauswahl zu Jochen Klepper	56

Heft 21 / 2004 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Ausschuss für Gottesdienst und Kirchenmusik der EKIR</i>	Erweitertes Musikspektrum in der Kirche – Ein Diskussionspapier	4
<i>Bernhard Leube</i>	Brunnenstube des Singens: Das Fußballstadion	28
<i>Bianca Neuhaus</i>	Kirchen erzählen vom Glauben	49
<i>Erhard Griese</i>	Warum ist Ostern in Griechenland später als bei uns?	54

Heft 22 / 2004 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Martin Evang</i>	Einführung in den Entwurf der Trauagende der UEK (2003)	4
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	Trauung und Segnung als öffentliche Darstellung der „Religion der Liebe“	13
<i>Alexander Völker</i>	Um Frieden bitten Bemerkungen zur Da pacem-Tradition in der Gebetspraxis der Ev. Michaelsbruderschaft	24
<i>Martin Leutzsch</i>	Unterlassene Fürbitte	31
<i>Klaus Danzeglocke</i>	Johannes Brahms und die Kirchenmusik – Aus der Perspektive eines Liturgikers –	42
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	Gottesdienstvorbereitung „online“ Praktische und pastoraltheologische Reflexionen	56
<i>Mira Heyneck</i>	Ein Gottesdienstatlas für die Ev. Kirche im Rheinland – eine kurze Projektbeschreibung –	68

Heft 23 / 2005 „Gottesdienste gestalten und erleben“ Presbytertag 23.4.2005 in Bonn (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Martin Evang Christiane Köckler-Beuser Gerold Vorländer</i>	Aktuelle Leitideen der Gottesdienstgestaltung und ihre praktische Umsetzung – anhand der „sieben Kriterien für das Verstehen und Gestalten des Gottesdienstes“ nach dem Evangelischen Gottesdienstbuch	4
<i>Martin Evang Christiane Köckler-Beuser</i>	Verantwortung des Presbyteriums für das gottesdienstliche Leben der Kirchengemeinde insgesamt	27
<i>Armin Drack Hagen Hußmann</i>	Gottesdienste im Lebenslauf – mitgestaltet und mitverantwortet von Presbytern?	33
<i>Gerold Vorländer Conny Esser</i>	Das Ende der „Ein-Mann-Show“ Mitwirkung von Ehrenamtlichen bei der Vorbereitung und Gestaltung der Gottesdienste	39
<i>Thomas Schmidt Mechthild Brand</i>	Ohne Musik läuft hier gar nichts – Kirchenmusikalische Potenziale entdecken und pflegen	52
<i>Thomas Luxa Frieder Lütticken</i>	Erlebnisraum Abendmahl – Der geistliche Gehalt in der praktischen Gestaltung	58
<i>Mira Heyneck</i>	Evangelische Kirchen in Europa stellen ihre Gottesdienste vor	62

Heft 24 / 2006 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Ingo Bredenbach</i>	Kirchenmusik – ein Lebensmittel Vortrag auf der Landessynode der EKIR 2006	4
<i>Gottfried Hermann Gröhe</i>	Kirchenmusik und Toleranz Grußwort zur Landessynode der EKIR 2006	15
<i>Britta Beuscher</i> <i>Jörg Häusler</i>	„Gott weckt uns das Ohr“ Morgenandacht über Jes 50,4-5 und eg 450 Landessynode der EKIR 2006	18
<i>Bernhard Leube</i>	Die Kernlieder-Liste der Landeskirchen in Baden und Württemberg	25
<i>Petra Bosse-Huber</i>	„Singen gegen Mauern, bis sie fallen“ (Apg 16,23-34) Kantategottesdienst am 14.5.2006 in Wuppertal	31
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	Die „Liturgische Konferenz“ Deutschlands: Gegenwärtige Arbeitsformen und Arbeitsvorhaben	39
<i>Karl Federschmidt</i>	Religiöse Feiern mit Menschen, die keiner Kirche angehören Eine Orientierungshilfe der Liturgischen Konferenz	47
<i>Karl Haverkamp</i>	Die Zurüstung der Prädikantinnen und Prädikanten in der EKIR	56

**Heft 25 / 2006 Der Gottesdienst in der „Kirche der Freiheit“ – Zum Impulspapier des Rates der EKD
(noch Restexemplare)**

Autor	Titel	Seite
<i>Günter Ruddat</i>	Wenn aus zwölf Leuchtfeuern dreizehn Kerzen werden ... Erste Wahrnehmungen zum Thema Gottesdienst im EKD- Impulspapier „Kirche der Freiheit“	6
<i>Peter Bukowski</i>	Gottesdienste leiten lernen – Fragen an Peter Bukowski	16
<i>Heiner Süselbeck</i>	Kollegiale Beurteilung liturgischer Praxis: eine Herausforderung für die Arbeit mit Pfarrerinnen und Pfarrern im Pastorkolleg	22
<i>Michael Klessmann</i>	Qualitätsoffensive Kasualien? Entwicklung von Qualitätsstandards	29
<i>Johannes von Lüpke</i>	Auf der Suche nach Heimat. Wie kann der Gottesdienst der „Beheimatung“ im christli- chen Glauben dienen?	34
<i>Karl Haverkamp</i>	Vom „Priestertum aller Glaubenden“ oder: Warum die Evangelische Kirche im Rheinland nicht nur studierte Theologinnen und Theologen in den Verkündi- gungsdienst ordiniert	37
<i>Hermann Kotthaus</i>	Geistliches Leben, geistliche Führungskompetenz und Geschwisterlichkeit im Pfarramt	43
<i>Hans-Hermann Pompe</i>	Offene Gottesdienste. Wenn Kirche sich auf Distanzierte und Suchende einstellt	50
<i>Joachim Conrad</i>	Gottesdienstliche Herausforderungen auf dem Land	55
<i>Uwe Vetter</i>	Gottesdienstliche Herausforderungen an Citykirchen (Liturgie – Predigt – Kirchenmusik)	60
<i>Christian Weyer</i>	Kirchenkreise bzw. Regionen als gottesdienstliche Planungs- und Gestaltungsräume	67

Heft 26 / 2007 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Elke Wisse</i>	Gospel im Gottesdienst	3
<i>Ulrich Erker-Sonnabend</i> <i>Elke Wisse</i>	Die Gospelchurch	20
<i>Dietmar Silbersiepe</i>	Im Gospelgottesdienst predigen	39
<i>Elke Wisse</i>	Frohe Botschaft singen und hören: Wirkung und Wesen von Gospelmusik im Gottesdienst	50
<i>Ulrich Erker-Sonnabend</i>	Mit offenen Ohren und Augen: Gottesdienst und kirchliche Öffentlichkeitsarbeit	56
<i>Petra Bosse-Huber</i>	Gospel: zeitgemäße Form der Verkündigung	62
<i>Hans Wülfing</i>	Aufgaben von Chören im Gottesdienst	65
	Der Verband für christliche Populärmusik in der Evangelische Kirche im Rheinland	69
	Gospel in der Sicht rheinischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker	72
	Biografien und Diskografien • Literatur • Webadressen	80

Heft 27 / 2007 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Anne Winter</i>	Projekt Jugendkirche in Württemberg	3
<i>Yvonne Brück</i> <i>Claudio Gnyppek</i>	projekt jugendkirche Wuppertal Ein Interview	25
<i>Yvonne Brück</i>	„Wir geben unserer Jugend ein Zuhause“: EKIR	32
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	Predigt über Apostelgeschichte 20,7-12	35
<i>Matthias Lotzmann</i>	„Nur was man kennt, kann man lieben“ – Ein Plädoyer für das „Weitere Lied“ im Liturgischen Kirchenkalender der EKIR	39
<i>Wilhelm Otto Deutsch</i>	Spirituals und Gospels sind nicht dasselbe	45
<i>Julius Voget</i>	„Schwarzbrot-Spiritualität“ von Fulbert Steffensky	52
<i>Julius Voget</i>	„Schöne Aussichten – Einlassungen auf biblische Texte“ von Fulbert Steffensky	61
<i>Martin Evang</i>	Die neue pfälzische Agende	66

Sonderheft „Abendmahl mit Kindern“ / 2008 (zur Zeit nicht verfügbar)

Autor	Titel	Seite
<i>Christian Nell-Wunsch</i>	Abendmahl mit Kindern: Praxisbeispiel aus einer rheinischen Kirchengemeinde	5
<i>Rüdiger Maschwitz</i>	Abendmahl mit Kindern in der EKIR: Wie es dazu kam und wie es heute ist	6
<i>Birgit Otto</i>	Abendmahl mit Kindern: Historisch-theologische Informationen	10
<i>Peter Privett</i>	Kinder und Abendmahl in der Kirche von England	13
<i>Heinrich Fröb</i>	Abendmahl mit Kindern in der Schwedischen Kirche	15
<i>Jochen Denker</i>	Gute Gründe für die Teilnahme von Kindern am Abendmahl	16
<i>Birgit Brügge-Lauterjung</i>	Taufe – Abendmahl – Konfirmation: Wie gehören sie zusammen?	18
<i>Martin Evang</i>	Zum Zusammenhang von Taufe, Glaube, Abendmahl und Taufweg	19
<i>Rüdiger Maschwitz</i>	Die eigene Lebens- und Glaubensgeschichte und die Zulassung der Kinder zum Abendmahl	21
<i>Martin Evang</i>	Abendmahl mit Kindern im gottesdienstlichen Leben unserer Kirchengemeinden	23
<i>Wilhelm Köhler</i>	Wein oder Traubensaft? Ein Blick ins Neue Testament	25
<i>Martin Evang</i> <i>Rüdiger Maschwitz</i>	„Unsere Gemeinde lädt künftig Kinder zum Abendmahl ein.“ Projekt einer Beratung im Presbyterium	27
<i>Birgit Otto</i>	Abendmahl mit Kindern: Ein Nachmittag mit der Frauenhilfe	31
<i>Rüdiger Maschwitz</i>	Das Abendmahl und die Entwicklung des Kindes bis etwa zum 14. Lebensjahr	34
<i>Christine Stoppig</i>	Kinder mit Behinderung beim Abendmahl Einige grundsätzliche Überlegungen mit Ideen und Tipps für die Umsetzung	37
<i>Rüdiger Maschwitz</i>	Familie als Lernort für das Abendmahl	39
<i>Birgit Brügge-Lauterjung</i>	Abendmahlsvorbereitung im Kindergarten: Ein Erfahrungsbericht	40
<i>Rüdiger Maschwitz</i>	Kindergottesdienst als Lernfeld für das Abendmahl: Der „rote Faden“	43
<i>Manfred Burdinski</i> <i>Ewald Schulz</i> <i>Christiane Zimmermann-Fröb</i>	Ein Kinderbibeltag zum Abendmahl	44
<i>Beate Haude</i>	Das Abendmahl in der Grundschule	58
<i>Christoph Nötzel</i>	Ein Glaubenskurs für Kinder, die zur Teilnahme am Abendmahl führt	59
<i>Regina Meinhof</i>	Vorbereitung auf das Abendmahl in der Konfirmandenarbeit: Ein Modell	62
<i>Christian Nell-Wunsch</i>	Eine Konfirmandinnen- und Konfirmandenfreizeit zum Abendmahl	64
<i>Stefan Drubel</i>	Jugendliche bereiten Kinder auf das Abendmahl vor	66
<i>Ewald Schulz u. Team</i>	Das letzte Mahl Jesu mit seinen Freunden: Ein Gottesdienst im kleinen Kreis	70
	Lieder zum Abendmahl mit Kindern	74
	Ausgewählte Literatur zum „Abendmahl mit Kindern“	75

Heft 28 / 2008 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Christian Verwold</i>	Den „Eingangspsaln“ vielfältig gestalten	3
<i>Christian Verwold</i>	WortLaute - Ein neues „Liederheft“ zum Evangelischen Gesangbuch	35
<i>Ursula Schmitt-Pridik</i>	Eine geistliche Kirchenführung in der Auferstehungskirche Bonn	38
<i>Oliver Cremer</i>	Ein Ort für unser Taufbecken	51
<i>Christoph Kock</i>	Lebensgaben Gottes feiern - Zu Klaus-Peter Jörns' Abendmahlsbuch	57
	Termine	61

Heft 29 / 2009 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Karl-Adolf Bauer</i>	„Da wurden ihre Augen geöffnet, und sie erkannten Ihn“ (Lukas 24,31a) Das Verhältnis von Sinngehalt und Feiargestalt im Heiligen Abendmahl	3
<i>Ilisabe Seibt</i>	„Nehmt vom Brot, vom Wein“ „Den Frieden sollt ihr wie ein Licht“ Zwei Abendmahlslieder von Jürgen Henkys nach Fred Kaan	58
<i>Karla Unterhansberg</i>	Gottesdienste in Alten- und Pflegeheimen Impulse aus neuerer Literatur und Erfahrungen aus eigener Praxis	67

Heft 30 / 2009 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Ilisabe Seibt</i> <i>Martin Evang</i>	Monatslieder Liturgische Anregungen für das Kirchenjahr 2009/2010	4
<i>Martin Evang</i>	Gottesdienst von Monat zu Monat. Elementares Kirchenjahr Bericht über ein Projekt der Liturgischen Konferenz	18
<i>Martin Evang</i> <i>Thomas Schmidt</i>	Liturgische Gesänge der Gemeinde Vorschläge zur Gestaltung von Kontinuität und Wechsel	22
<i>Armin Rosen</i>	Ostergarten Bericht von einem Projekt der Ev. Kirchengemeinde Daaden	38
<i>Martin Evang</i>	„Kreuzwegstationen“ von Luise Theill Ein ökumenischer Impuls	50
<i>Lorenz Bührmann</i> <i>Erhard Griese</i>	Iona und sein keltisches Erbe Eine Erkundung	53
<i>Jürgen Jaissle</i>	Gegen den Trend Die Neue Stockumer Kapelle	61
<i>Ulrike von Weiß</i> <i>Martin Evang</i>	Zur Liturgie und Musik der Stockumer Vesper	65
<i>Christian Verwold</i>	www.gottesdienst-atlas.de Eine Informations- und Werbe-Plattform für das so genannte „Zweite Programm“	69
<i>Ilisabe Seibt</i>	Gottesdienstcoaching Ein neues Angebot für Pfarrerinnen und Pfarrer in der EKBO	70

Heft 31 / 2010 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Ilisabe Seibt Martin Evang</i>	Monatslieder Liturgische Anregungen für das Kirchenjahr 2009/2010 (II)	5
<i>Alexander Deeg</i>	Auf der Spur des Wortes und der Worte Das „Zentrum für evangelische Predigtkultur“ in Wittenberg	18
<i>Folkert Fendler</i>	Gottes Güte versus menschliche Qualität? Das „Zentrum für Qualitätsentwicklung im Gottesdienst“ in Hildesheim	24
<i>Leonie Grüning Gudrun Mawick</i>	Kollegiale Beratung im Pfarramt Ein Erfahrungsbericht	30
<i>Gerd Kerl</i>	Was ist ein guter Gottesdienst? Zu zwei aktuellen Veröffentlichungen aus EKIR und EKD	38
<i>Gottherd Fermor</i>	Fair play – Gottesdienst und Milieutheorie Kritische Würdigung der Handreichung zur Qualitätsentwicklung von Gottesdienst und Kirchenmusik	43
<i>Swantje Eibach-Danzeglocke</i>	Pilotprojekt Qualitätsverbesserung für Gottesdienste in der Evangelischen Studierendengemeinde Aachen Ein Arbeitsbericht	53
<i>Alexander B. Ernst</i>	Gottesdienst auf dem Campus zwischen dem Woher und dem Wohin der Theologie	57
<i>Jürgen Rams Rainer Volz</i>	Qualität im Gottesdienst Impulse aus der Männerarbeit	61
<i>Bernhard Felmberg Matthias Röhm</i>	„Wo harte Kerle weich werden“: die Kapelle im Berliner Olympiastadion Annäherung an einen besonderen Kirchraum	64
<i>Andreas Volke</i>	Werte und Wandel: Christlicher Glaube und Kultur	71
	RUHR.2010: ein Blick auf Beiträge der Kirchen	78
<i>Martin Evang</i>	Zum neuen Messbuch der Evangelischen Michaelsbruderschaft	80

Heft 32 / 2010 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Gunter Kennel</i>	Eine neue Studie zum Singen im Gottesdienst	3
<i>Ilisabe Seibt Martin Evang</i>	Monatslieder Liturgische Anregungen für das Kirchenjahr 2010/2011 (I)	11
<i>Dieter Jeschke</i>	Motettengottesdienst als missionarische Chance	24
<i>Anne Gidion</i>	Selig bist du, wenn du weißt, wie du sprichst	29
<i>Folkert Fendler</i>	Langeweile im Gottesdienst Eine Randbemerkung zur Tübinger Konfirmandenstudie	37
<i>Frank Peters</i>	Wie Liturgen mit dem Ev. Gottesdienstbuch umgehen – und warum nicht	40
<i>Doris Joachim-Storch</i>	Agenden als Agenten der Vereinheitlichung? Über Vielfalt und Einheit in unseren Liturgien	48
<i>Annette Sachse</i>	Gottesdienst im Krankenhaus Auf der Suche nach dem Besonderen	52
<i>Manfred Aliberti</i>	Bestattungskultur im Wandel Erfahrungen eines evangelischen Pfarrers	64

Heft 33 / 2011 (noch Restexemplare)

Autor	Titel	Seite
<i>Christoph Nötzel</i>	Für eine profilierte und offene Taufpraxis Das EKD-Jahr der Taufe 2011	3
<i>Regina Sommer</i>	„Mir war's halt nur wichtig, dass meine Kinder getauft sind.“ Elterndeutungen der Taufe	9
<i>Frank Peters</i>	Taufgedächtnis für alle Tage Liturgische Anknüpfungen	26
<i>Carola Ritter</i>	Wohl denen, die da wandeln. Pilgern und Gottesdienst	38
<i>Rüdiger Maschwitz</i>	Mit Kindern pilgern!?	49
<i>Werner Krätschell</i>	Ein Pilgerweg im Osten	54
<i>Sven Dreiser</i>	felsenfest wandelweise Das liturgische Programm bei der Bundesgartenschau	58
<i>Erika Meier</i>	Psalter und Psalmen Ein gemeinsames Gottesdienstprojekt von Kirchenmusiker/inni/n und Pfarrer/inne/n im KK Essen	62
<i>Ilisabe Seibt</i> <i>Martin Evang</i>	Monatslieder Liturgische Anregungen für das Kirchenjahr 2010/2011	69
<i>Thomas Schmidt</i>	Nichts für Einsteiger – aber ein Standardwerk für die Praxis Zum neuen Kantionale der Ev. Michaelsbruderschaft	79
<i>Christiane Zimmermann-Fröb</i>	Eine neue Internetseite: www.abendmahl-mit-kinder.de	86